

POSTE ITALIANE spa - New Business Media srl - 20157 Milano, via Eritrea, 21 ISSN 0392-2707 - MENSOLE - ANNO XLV n. 01

bargio **ornale**

ANNO 45° NUMERO 01



Rêver

il croissant con burro
e lievito naturale
leggero e profumato



#bonjouritalie



ZERO ALCOHOL CHALLENGE

BLOCK
NOTES

DIALOGUE LOUNGE BAR Via Solferino, 55/n - Brescia ♦ **Gestione** Adrian Cristian+Adela Paul ♦ **Superficie** interna 150 mq ♦ **Numero posti a sedere** 80 ♦ **Numero addetti** 6/7 ♦ **Progetto** Marco Clauser + Adrian Cristian ♦ **Arredi su misura** Gabbana Arredamenti ♦ **Lampade** su disegno CBMA ♦ **Divani** Art Luziano ♦ **Tavoli e sedie** GF Contract ♦ **Banco bar, station, frigoriferi** Adrian Cristian Consultancy & FD Proj/ Flexistation

IL PROGETTO DEL MESE DIALOGUE LOUNGE BAR

BARTAG

lounge bar

Oriente

design

progettazione

90
bg 01/23



IL PROGETTISTA

Dopo diverse esperienze nell'ambito dell'interior design Marco Clauser fonda nel 2012, con Simone Minelli e Marco Marchini, l'azienda MCARC specializzata nella progettazione, realizzazione, ristrutturazione architettonica impostate sull'efficienza energetica, la cura dei dettagli e su un servizio di follow up continuo con il cliente.



IL GESTORE

Adrian Cristian dopo la laurea in Ingegneria Meccanica in Romania si trasferisce a Londra nel 2005 e inizia la sua carriera nel settore dell'ospitalità, dove si laurea anche in Wine Spirit and Education Trust alla Business and Accounting University. Dopo le esperienze internazionali, nel 2016 si trasferisce in Italia per aprire nel 2021 Dialogue Lounge a Brescia insieme alla moglie Adela.

ISPIRAZIONI ORIENTALI, FRA COLORI SCURI E DETTAGLI DORATI. DIALOGUE LOUNGE BAR A BRESCIA TRAE LE PROPRIE RADICI NELLA CITY LONDINESE NON DISDEGNANDO RIFERIMENTI LOCALI. IL TUTTO CONCENTRATO ATTORNO ALLA RIPRODUZIONE DEL SAKURA, IL CILIEGIO GIAPPONESE

di Margherita Toffolon, foto Nicolò Brunelli

Sakura è l'albero di ciliegio giapponese. E al Dialogue Lounge Bar di Brescia funge da forza centripeta. Come se non bastassero i riferimenti all'Oriente, ecco poi che a fianco del locale troviamo il noto ristorante nipponico Maison D'Or, con cui il Dialogue ha in comune l'area servizi. Insomma, una vicinanza che ha influenzato parte del concept design ideato dall'architetto Marco Clauser. Dall'ingresso

vetrato su via Solferino si accede alla zona accoglienza con soffitto ribassato e successivamente allo spazio (4 metri d'altezza) dominato da colori scuri e abbondanza di dettagli dorati che fanno da sfondo all'esplosione di fiori stabilizzati della grande chioma rosa, in due sfumature per l'illuminazione RGB, rappresentante il perno della zona divani in velluto grigio capitonné. Lungo le pareti esterne, vetrate, sono posizionate le zone consumazione con tavolini e sedute in velluto, mentre lungo quelle interne le bottigliere e il bancone bar. L'effetto fusion orientale è qui intriso del glamour dei locali londinesi, dove Adrian Cristian ha sperimenta-



ILLUMINAZIONE ◆ **Materiale** barre in alluminio a sospensione ◆ **Caratteristiche** gestione completa RGB dimmerabile e regolabile ◆ **Realizzazione** CBMA ◆ **Disegno** Marco Clauser + Adrian Cristian ◆ **Particolarità** luce calda realizzata con led inguainati flessibili inseriti in fresate nelle sagome

BANCO BAR ◆ **Materiale** legno stratificato nero e pannelli color spumante ◆ **Caratteristiche** banco a sbalzo con gocciaio di raccolta acqua incassato e elemento per blocco ghiaccio con gocciaio incassato nell'angolo del bancone ◆ **Dimensioni** 570x500cm ◆ **Realizzazione** Gabbana Arredamenti ◆ **Disegno** Marco Clauser + Adrian Cristian ◆ **Attrezzatura** interna in acciaio 2 station, 2 frigoriferi sottobanco, 2 retro frigo, 2 congelatori per bicchieri e cubi di ghiaccio speciali, 1 macchina di ghiaccio Hoshizaki

PARTICOLARI CHE FANNO LA DIFFERENZA

I grandi arredi che costituiscono il fulcro prospettico del locale sono stati progettati nei minimi particolari grazie alla stretta collaborazione fra progettista e gestore. In particolare, la bottigliera è costituita da sagome in MDF tagliate al laser in laccato Ral Champagne (spessore 2,4 cm e larghezza 24 cm) con una fresata sul dorso di 12 mm per l'incasso led. Le sagome di diverse altezze sono costituite da più pezzi assemblati in loco, senza ferramenta d'aggancio a vista e con led in continuo che ne ha permesso il distacco dal muro tale da garantire la percezione della retroilluminazione.

BOTTIGLIERIA ◆ **Materiale** MDF, stratificato nero e retroilluminazione RGB ◆ **Caratteristiche** composizione di sagome color spumante a forma del calice di Franciacorta che si sviluppano su 4 lati. Le sagome sono staccate dal fondo per permettere la retroilluminazione ◆ **Dimensioni** 150x150x340cm ◆ **Realizzazione** Gabbana Arredamenti ◆ **Disegno** Marco Clauser + Adrian Cristian ◆ **Particolarità** installazione architettonica con retroilluminazione a colore cangiante

to a lungo l'arte della mixability. Le tonalità nero e antracite delle superfici, compreso il pavimento in pvc effetto metallo e il soffitto insonorizzato, si trasformano in sfondi di luce grazie al continuo cambiamento dell'illuminazione RGB. L'atmosfera è resa eclettica dalle ampie superfici riflettenti delle bottigliere in particolare da quella che si erige al centro dell'isola dedicata alla preparazione dei cocktail: una grande scultura che riproduce la forma del calice del Franciacorta. Di colore spumante sono i pannelli che rivestono il fronte del bancone a L che gioca sull'accostamento con il piano in MDF nero progettato dallo stesso Adrian Cristian con appositi accorgimenti per facilitare il lavoro di bartender. Pareti e pilastri sono, infine, rivestiti in carta da pareti grigia con il disegno geometrico del logo dall'effetto tridimensionale tale da rompere il rigido schema planimetrico. *